

CỤC VĂN THƯ VÀ LƯU TRỮ NHÀ NƯỚC
HỘI ĐỒNG SÁNG KIẾN

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Hà Nội, ngày 04 tháng 10 năm 2021

**DANH SÁCH CÁC GIẢI PHÁP ĐỀ NGHỊ XÉT CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN
CỦA CỤC VĂN THƯ VÀ LƯU TRỮ NHÀ NƯỚC NĂM 2021**

STT	Họ và tên	Đơn vị công tác	Tên sáng kiến	Hiệu quả mang lại từ việc áp dụng sáng kiến	Tóm tắt giải pháp thực hiện sáng kiến	Ghi chú
<i>I</i>	<i>Trung tâm Lưu trữ quốc gia I</i>					
1	Trần Đăng Phương và Trần Thị Kim Oanh	Trưởng phòng Xử lý nghiệp vụ Trung tâm Lưu trữ quốc gia I; Viên chức Trung tâm Lưu trữ quốc gia I	Nghiên cứu, gia công chế tác sơ mi bảo quản Châu bản triều Nguyễn - Di sản tư liệu thế giới	Sơ mi bảo quản Châu bản triều Nguyễn rất phù hợp với việc bảo quản Châu bản triều Nguyễn bởi: - Đặc tính bền, dai, chắc chắn, ôm khít tài liệu giúp bảo vệ an toàn cho tài liệu mà không gây tác động xấu; - Đặc tính phi a xít giúp sơ mi bảo quản Châu bản triều Nguyễn hạn chế tối đa khả năng tài liệu tiếp xúc với môi trường có a xít và hạn chế tối đa nguy cơ nhiễm	Gia công chế tác sơ mi dạng hình gấp có tai cài với chất liệu bìa dó với các đặc điểm riêng như sau: - Về chất liệu chế tác: là bìa dó 6 lớp (<i>thuật ngữ chuyên môn gọi là vóc 6</i>). Bìa dó được seo, phơi, ép từ 6 lớp giấy dó (<i>vóc 6</i>). - Về kích thước và cách chế tác sơ mi: khi chế tác từng sơ mi cho từng tập Châu bản triều Nguyễn, các chuyên gia phải	

				<p>a xít do tiếp xúc;</p> <p>- Đặc tính xốp nhẹ, hút ẩm cao giúp cho sơ mi bảo quản Châu bản triều Nguyễn có khả năng điều hòa và cân bằng độ ẩm cho tài liệu.</p> <p>Thực tế từ năm 2011 (<i>thời điểm áp dụng sáng kiến</i>) Châu bản triều Nguyễn được bảo quản trong môi trường tối ưu, quản lý và bảo quản thuận tiện, chi phí rẻ, góp phần kéo dài tuổi thọ tài liệu.</p>	<p>đo chính xác kính thước, tính trừ hao hợp lý sao cho vừa vặn. Ngoài ra, phải bố trí các tai cài một cách hợp lý giúp cho sơ mi ôm sát tài liệu một cách nhẹ nhàng nhưng chắc chắn.</p> <p>- Về thông tin trên sơ mi bảo quản Châu bản triều Nguyễn: thông tin được in trên nhãn của sơ mi bảo quản Châu bản triều Nguyễn gồm tên cơ quan lưu trữ; tên phong, kí hiệu phong, nội dung tiêu đề tập; triều vua; đơn vị, địa chỉ bảo quản; số tờ.</p> <p>- Về tính thẩm mỹ: sơ mi bảo quản Châu bản triều Nguyễn với chất liệu giấy dó cổ truyền Việt Nam, kiểu cách hình dáng cùng với màu sắc họa tiết hình rồng triều Nguyễn trình bày trên nhãn bìa vừa có tính cổ truyền dân tộc vừa mang dáng vẻ hoàng triều, tương đồng với loại hình tài liệu của triều đại phong kiến.</p>
--	--	--	--	---	--

					- Về chi phí: chi phí để làm ra mỗi sơ mi bảo quản Châu bản triều Nguyễn là 150.000 đồng.
II Trung tâm Bảo hiểm tài liệu lưu trữ quốc gia					
2	Nguyễn Huy Hoàng và Nguyễn Khắc Hải	Phó Giám đốc, Trung tâm Bảo hiểm TLLT quốc gia; Trưởng phòng Hành chính – Tổng hợp, Trung tâm Bảo hiểm TLLT quốc gia	Gia công mặt ép phẳng tài liệu cho máy chụp Fujitsu SV600	- Sáng kiến đã được áp dụng cho máy chụp Fujitsu SV600. Máy đã chụp được hơn 15.000 trang ảnh cho chất lượng tốt phẳng, đẹp. - Tiết kiệm được thời gian làm phẳng tài liệu. - Áp dụng cho tất cả tài liệu cũ, nát không thể scan bằng máy cuốn.	Cắt tấm silicon trong vừa với kích thước của thảm quét A3, sau đó đặt lên thảm, đặt tài liệu vào giữa tấm silicon với thảm, tài liệu sẽ được ép phẳng.
3	Đỗ Văn Cương và Nguyễn Trung Kiên	Viên chức, Phòng Hành chính – Tổng hợp, Trung tâm Bảo hiểm TLLT quốc gia; Viên chức Phòng Lập bản sao bảo hiểm, Trung tâm Bảo	Gia công Roller tách giấy máy scan Kodak Alaris s2050, s2070	- Sáng kiến đã được áp dụng cho máy scan Kodak Alaris s2050. Máy đã scan được hơn 200.000 trang ảnh mà chưa mòn. - Tiết kiệm được 1.250.000 đ/1 lần thay thế, so với thay roller của hãng.	Cắt đôi roller tách giấy của máy in thay thế cho bộ roller tách giấy máy scan Kodak alaris s2050, s2070 với chi phí thấp hơn nhiều và độ bền vượt trội hơn so với của hãng. Đặc biệt là việc bóc tách từng tờ tài liệu chuẩn xác khi scan tài liệu lưu trữ, không phải thao tác scan lại như khi chưa áp dụng

	hiêm TLLT quốc gia		sáng kiến, góp phần kéo dài tuổi thọ đối với tài liệu lưu trữ.
--	-----------------------	--	---

Nơi nhận:

- Cục trưởng (Chủ tịch Hội đồng Sáng kiến);
- PCT. Nguyễn Thị Nga (Phó Chủ tịch Hội đồng Sáng kiến);
- Trung tâm LTQGTLĐT (để công khai trên mạng nội bộ);
- Lưu: VT, QTKH.

CHỦ TỊCH HỘI ĐỒNG

Đặng Thanh Tùng
Cục trưởng Cục Văn thư và Lưu trữ nhà nước